

براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت

السنة الرابعة عشرة [العدد ١٢٥] محرم ١٤١٠ هـ / أغسطس ١٩٨٩ م



قال الله تعالى :

« ان الذين آمنوا والذين هاجروا
وجاهدوا في سبيل الله أولئك
يرجون رحمة الله ».

(البقرة / ٢١٨)



محمد صقر

هدية العدد ٣٠١ من مجلة الوعي الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

مع مطلع السنة الهجرية الجديدة في الأول من شهر المحرم ١٤١٠ هـ يكون قد مر على صدور مجلة الوعي الإسلامي خمسة وعشرون عاماً استطاعت خلالها عن طريق الجهد بالفلم والكلمة أن تبيت الفكر الإسلامي الصافي من كل شائبة في شتى أرجاء العالم الإسلامي كما استطاعت أن تنقل لقراءها الصورة الصادقة عن واقع المسلمين وما يعانونه من مشكلات مع تماس الحول الناجمة لها وإن تقدم لهم من أكثر صفوة العلماء والأدباء ما تجو د به قرائهم وما تفرزه عقولهم من آراء واحكام تلعب النفس وتصلق العقل وتضجض الفكر وتغذي الاحاسيس والمشاعر

لقد وضعت المجلة الأم (الوعي الإسلامي) ومنذ اللحظة الأولى لصدورها قضية الطفل المسلم في أول اهتماماتها واستطاعت بفضل الله تعالى أن تصدر العدد الأول من ملحقاتها براعم الأيمان في الأول من شهر رجب عام ١٣٩٥ هـ ليكون رافداً يرفه مسيرتها الخيرة المعطاء يُنمي في عقول الناشئة الآداب والقيم والمثل والأخلاق الإسلامية ويأخذ بأيديهم لما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم . باسمكم يا براعم الأيمان نغتنم هذه المناسبة الغالية لرفع اسمي آيات النهاية والتبريكات لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت باعتبارها الجهة التي تصدر عنها المجلة ولكل العاملين فيها داعين الله لها بدوام التقدم والازدهار

أسرة التحرير

* محتويات العدد *

١٩-١٦	• مسابقة الهدى
١٩-٢٠	• ابن العربي
١٩-٢٢	• المسبلة
٢٥-٢٦	• خالد بن يزيد والقيم الإسلامية
٢٧-٢٨	• المتفاحة من الأيمان
٢٨	• مهارات عربية (إيلاء الدار)
٢٩	• المسبلة
٣٦-٣٧	• بانقلام البراعم
٣٣-٣٤	• نسائي
٣٥-٣٦	• تعارف
٣٦	• مجاهد

٢	• الافتتاحية
٣	• الهجرة (تصديق)
٤-٥	• عو بن عليه السلام (١)
٥-٦	• صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي
٧-٨	• الفخاءة
١٨-١٩	• حكايات جدتي (المسلم لا يكذب)
١٩-٢٠	• قصة الإسفنج
٢١	• كل غداة يأتيها معجبة (قصة مثل)
٢٥	• آلاء المجتهد (١)

المجرة

المجرة نوز
يَسْجُو الدَّيْجُوزُ
وَالْحَقُّ هُوَ الْأَعْلَى أَبَدًا وَهُوَ الْمَنْصُورُ

وَرَسُولُ اللَّهِ بِهِ جِزْرَتُهُ
الْعَارِضُ بَصْمُ نَزِيلِيهِ
وَالشَّرْكَ الْعَارِقُ فِي الظُّلُمَا
وَنَبِيُّ الرَّحْمَةِ مَحْفُوظُ
وَيُطْمَنُّ صَاحِبُهُ بِقَعَّةٍ
بِاللَّهِ وَبِالْقَدْرِ الْمَقْدُورِ

المجرة نوز
يَسْجُو الدَّيْجُوزُ
وَالْحَقُّ هُوَ الْأَعْلَى أَبَدًا وَهُوَ الْمَنْصُورُ

فَرِحَ الْأَنْصَارُ بِمَقْدَمِهِ
وَأَصْنَاءُ شُعْلَتِهِ الْآفَا
وَأَنَارَتْ شِرْعَتُهُ الدُّنْيَا
دِينَ الْإِسْلَامِ عَلَى الْآيَا
وَحَضَارَتُهُ لِلنَّاسِ هُدًى
بِالْعِلْمِ.. وَبِالْعَمَلِ الْمَبْرُورِ

المجرة نوز
يَسْجُو الدَّيْجُوزُ
وَالْحَقُّ هُوَ الْأَعْلَى أَبَدًا وَهُوَ الْمَنْصُورُ

موسى عليه السلام

في الوادي المقدس في صحراء سيناء نزل الوحي على سيدنا موسى عليه السلام حيث أبده الله بمعجزتين هما معجزة العصا ومعجزة اليد البيضاء، ثم أمره الله أن ينجيه إلى مصر لتبليغ دعوة الله سبحانه وتعالى إلى فرعون وقومه ولما سأل موسى ربه أن يشد عضد أخيه هارون استجاب الله لسؤاله وبدأ موسى رحلته العودة إلى مصر...

الذي خلق السموات والأرض وما بينهما وخلقك يا فرعون وخلق آبائك والناس أجمعين فما كان من فرعون إلا أن اتهم موسى بالجنون وهدده بالسجن إن اتخذ الها غير فرعون، لكن موسى عليه السلام رد عليه بكل هدوء: ما رأيك يا فرعون لو جئتكم بمعجزة ربانية تؤيد ما أقول أتؤمن بدعوتي؟



دخل موسى عليه السلام مصر سرا خوفاً من أن يراه جند فرعون وجواسيسه وتوجه إلى منزل أهله الذين رحبوا به ايما ترحيب وأبلغ أخاه هارون أمر الله تعالى فامتثل هارون للأمر الإلهي وانطلق موسى وأخاه هارون إلى قصر فرعون ليبلغاه دعوة الله.

في قصر فرعون بدأت المواجهة بين الإيمان الذي يحمله موسى وهارون وبين الكفر والضلال الذي بدأ مع فرعون. كان أسلوب موسى وهارون ليناً طرياً حكيماً، فقد طلبا من فرعون أن يتبع هدى الله وإن يؤمن بالله تعالى رب السموات والأرض ورب المشرق والمغرب لكن فرعون رد رداً قاسياً وقال لموسى عليه السلام متهمكماً: الست انت موسى الذي رببتاه في هذا القصر وأنفقتنا عليه؟ الست انت القاتل المجرم الذي قتل الرجل المصري ثم فرّ هارباً على وجهه؟

وما كان من موسى عليه السلام إلا أن أجابه: نعم أنا موسى الذي تربى في هذا القصر وأنا الآن رسول رب العالمين.

قال فرعون المغرور ومن رب العالمين يا موسى؟ أجاب موسى: رب العالمين هو الله تعالى.

قال فرعون: هات من عندك لنرى إن كنت من الصادقين كما تزعم!

وهنا ألقى موسى عليه السلام بعصاه في صالة القصر فإذا بالعصا تتحول إلى ثعبان هائل مخيف تتحرك بسرعة وتلقى الهلع والرعب في قلب فرعون واتباعه ثم مد موسى يده إلى الحية وأخذها فعادت عصا كما كانت.

وقرر موسى أن يري فرعون معجزته الثانية فأخرج يده من جيبه فإذا هي بيضاء للناظرين مما أدهش الجميع عدا فرعون الظالم فقد خاف أن يؤمن اتباعه برب موسى وهارون فأتاهم على الفور موسى بالسحر والشعوذة وقال لموسى عليه السلام (اجتثنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى)!

لكن موسى رد عليه بهدوء محاولاً إقناعه بأنه ليس ساحراً وهذه المعجزات هي من رب العالمين وأخيراً ركب الغرور رأس فرعون وقال سألتك بسحر أشد من سحرك ولتتلفق من الآن على موعد نجتمع فيه وسأجمع كل أركان المملكة لأبطل ما جئت به من السحر. وهكذا وافق الطرفان على أن يكون يوم الزينة يوم شم النسيم الذي كان يحتفل به المصريون أيام فرعون هو يوم اللقاء المشهود.

قال تعالى يصف لنا هذا المشهد ويقول فرعون لموسى: «فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكنأ سوى قال موعدكم يوم الزينة وإن يحضر الناس ضحى». «ماذا جرى في هذا اللقاء المشهود هو محور حلفتنا القادمة إن شاء الله تعالى؟



صفحات شرقة من التاريخ الإسلامي :

المفاجأة



سيفاريو : عبدالله الطنطاوي

رسوم محمد صفد

وكان خالد بن الوليد قائد الجيش المسلم في العراق :



ولقد برز من الخليفة أبي

بكر ياترد إليها بتسعة الخوالة في القمام بسرعة



قواتهم في

العراق ، ومن

المستعمل وصولها

قبل أسبوعين

ولكن لا يترقبون

أن ياتيهم المدد

الآن فالتوقف

والزمن لصالحنا

مستحق هؤلاء

المسلمين عددا أصغاف

عدهم

والطريق الذي يسلكه التجار والمسافرون يحداني الأنهار
والبحار يتطرق شبرا بينما السفر على خط مستقيم ،
في الصحراء ، يستغرق أسبوعا ، ولكن المسافرين
يتعرضون للموت عطشا ، فما العمل ؟



يجب أن اجتمع المسافة في أقل
من أسبوع



هل يمكننا الوصول لو
ليومك خلال اسبوع يا رافع ؟



مستحيل

يا ابن الوليد

الطريق يتطرق

شبرا



الحساسيم لا يكذب...

للاستاذ / عبد الرحمن الغلابي







قل ولا تحلف قل لصدوق
وس اعاقبك

يا الحقيقة يا جدي
إنني صديق رأيت نفسي اليوم لم
أكتب واحمائي المدرسة خفت
أن أذهب إلى المدرسة . وصلت من
عقاب المدرس . فذهبت إلى حبيبة
الحيوان التي بجوارها
وانصبت فيها الوقت حتى حان
موعد الرجوع من المدرسة

لقد فلتت اليوم يا حمد خير كثير وتحملت
مع ذلك لم تكذب هل تجد أن يكون
مكروها من الله ورسوله ومن الناس

لا يا جدي

إن قل الصدوق دائما ولا تكذب قل لصدوق
ولو عن نفسك هل تجد أن يحشر الله في
النار

لا يا حذني بل احب
ن ندخلني لله بحبة

احدة إن قل الصدوق دائما
لتكون مع الصادقين في الجنة
واحرص على ألا تعيب عن المدرسة
بوما ، حتى لا يفوتك الدروس التي
يحصل عليها من ملائكة . وعلى فكرة
فلن نوقعة حبيب كس قائدها
ونطلبها صلاح الدين الأيوبي
وميناء الإسكندرية هو على البحر
الابيض المتوسط . وميناء
حذة على البحر الأحمر
وميناء اللاذقية يقع على
البحر الابيض المتوسط

سكرا يا حذني وعليك بالآ كذب
وان حافظ على دروسك ومع عيذك في المدرسة

شكرك يا احمد
ووفقك الله

الاسفنج

تقدم الأستاذ/محمد رجاء حمدي

الاسفنج . فقال الوالد علي خير الله وسركته
فلنكر حديثنا الليلة عن الاسفنج ، ذلك الذي
يستخدم في اشياء كثيرة ومتعددة . لقد قرأت عنه
بحوثا كثيرة

ان الاسفنج ما اولادى حيوان بحرى لا فقرى
وهو يوجد في قاع البحر ههنا سلكا لا يتحرك . ولما
كان السكون هو الصفة المميّزة للنبات فقد ظنه
العلماء نباتا بحريا ، بل أن اكتشف أحد العلماء
البريطانيين في عام ١٧٦٥ م انه حيوان وليس نباتا
وهو يعيش في وحدات ، كل وحدة الى حليب
أختها . وتشكل في حياتها مستعمرة لها هيكل صلب
مشرك يمسكها ما تقوم بافرازه وجسمه عبارة عن
أنواع متعددة ومختلفة من الخلايا
المورعة بطريقة غير منسجمة وغير كاملة ، وهذه
الخلايا هي التي تكون أنسجة هذا الحيوان ،
وغشاء بدورهم ولا أي اعضاء محددة

قال كريم طلقا انه حيوان فلا بد له من ان
يتغذى مثل بقية الحيوانات الأخرى اليس كذلك
والأدى " فقال الوالد نعم يا كريم انه يمدى ،
ولكن الشيء الغريب انه كبقية الحيوانات الأخرى
التي تسعى لورثتها ولتجد غذاءها ، فهو لا يتحرك
ولكنه يجعل الغذاء يأتي اليه ، وذلك عن طريق
تركيب جسمه العجيب ، فهو أشبه ما يكون
بالخشب . ~~يتمتع~~ فتحة عريضة بذيبة عن الفم .

صممت أسماء ان تسعد والدتها في أعمال البيت
على الرغم من شكر والدتها لها لتتفرغ لاستكمال
دروسها ، وكانت هذه بادرة طيبة من أسماء ،
فالأولاد عندما يساعدون آباءهم وأمهاتهم فيما
يتطلبه البيت من أعمال يشعرون بوجودهم ،
وبحسب مشاغلهم ، ويتعلمون الاعتماد على
النفس . حينما طلعت من والدتها شيئا تنظف به
مكتبها ورخا حراج موالد حجبها اعطتها قطعة من
الاسفنج في وعاء به ماء مضاف اليه سائل منظف ،
فطوت اليها في دهشة ، هي قد تعودت أن تستعمل
الاسفنج في تنظيف وفرك جسمها أثناء استحمامها ،
وقد أدركت والدتها مفرى نظرتها فافهمتها ما
الاسفنج يستخدم أيضا في غسل كل ما لا يراى له أن
يُخدش ، كالمكاتب والمطابخ والحمامات والسيارات
وما الى غير ذلك . وبغريزة حب الاستطلاع المتأصلة
في نفسها عرمت على أن تعرف كل شيء عن الاسفنج
من أيها

وفي موعد اللقاء الأسبوعي بموالدها مع أخويها
سامح وكريم كانت هناك مفاجأة لأسماء ، فقد كان كل
واحد من أخويها يوم أن يعرف كل شيء عن
الاسفنج . فسرت لتوارد الحواطر الذي جمع
بينهم . وسألهم الأب السؤال التقليدي الذي
يصرحه عليهم كل ليلة هل أدى كل واحد منكم ما
عليه ؟ وهل قمتم بتأدية فروض الصلاة في
أوقاتها ؟... فجابات الأربعة بنعم من الجميع ،
وعندئذ قال لهم ماذا تودون أن تعرفوا اليوم ؟
فقال سامح ادنا جميعا مود أن نعرف كل شيء عن



مركب من المادة المرونتية الحامدة ، والنوع الأخير هو الذي يستخدم في الحمامات كسفنح طبيعي مدلا من الصاعى الذي يشيع استخدامه في السيوت وبلاسفنح ألوار عدة ولكن اللون الغالب هو اللون العسلى أو الداكن ، ومنه ما يكون ذا لون احمر ، أو برتقاليا ، أو أرجوانيا ، وهو يعيش ملتصقا بالصخور أو الاصداف أو قشور السرطانات البحرية وهو متعدد الاحجام فالبعض منه لا يتجاوز حجمه رأس الدبوس ، والبعض الآخر يكون عبارة عن كتلة كبيرة ، وهو قادر على استعادة أو استبدال أى جزء منور من جسده بحيث ينمو ويتجدد حتى ولو تم تمزيق جسده الى قطع صغيرة

لقد وهب الله عز وجل هذا الحيوان القدرة على التكثر واسواله سواء كانت انثاء موحودة أو غير موحودة ، فهو يملك مميزات وصفات الحسنيين في وقت واحد

وقد يحبون يالوالدى اذا احببكم بان هذا الحيوان عاش على الأرض منذ عصور تاريخية بعيدة في القدم فقد عثر على هيكل متحجرة لبعض انواعه المنقرضة مطبوعة على الصخور القديمة جدا او محتفظة شكلها وهيئتها

قال سماح وكيف يصطاد يالوالدى ؟ فقال الوالد يصطاد الاسفنح من المياه الساحلية القريبة العمق عن طريق عصا طويلة في آخرها خيط ذو ثلاث شعب ، يدخله الصياد من تحت الاسفنح ثم ينتزعه من القاع ويرفعه الى السطح وهذه الطريقة لا تنفع الا اذا كان البحر هادئا ومياه راتقا ، اما في المياه العميقة فيستخرج بواسطة الخطاسين ، ثم ينتفخ في القوارب أو في السفن ، أو ينقل الى مصانع خاصة لمعالجته صناعيا ، ينفعه في الماء لمدة طويلة حتى تفسد اجزائه الرخوة وتلتصق وينقى هيكله ، ثم يقومون بتبييضه ليصبح بعد ذلك صالحا للتسويق

ومر الوالد في ساعته وأدرك ان الوقت قد تاحر فحدا اولاده تحفة المساء ، وانصرف على أمل اللقاء بهم في جلسة امري ان شاء الله

وتجوبف داخل يمثل دور المعدة ، والخلايا الحية تشكل كتلة حيلاشية ، والخلايا الموجودة في المسام وحولها مروضة بشعيرات دقيقة مهمتها ادخال الماء الى التجويف ، الذي لا يلبث ان يعود فيطرده ويخرج عن طريق الخلايا الموجودة في الفتحة العريضة ، وهو بهذا الشكل يكون اشبه بالمضخة التي يصنعها الاسنان ، فالماء يجرى في جوفه بالعداء ، فلتلهمه تلك الخلايا التي تظن خوف الاسفنح والتي تعلمت بقدرة الله عز وجل كيف تصيد الاحياء الصغيرة الموحودة بالماء قبل ان يخرج ويعود الى الحرمره اخرى

ولعل الاعجب من هذا يالوالدى ان هذا الحيوان يقوم بواجبات الحياة على الوجه الاكمل ، فخلالناه ياكل ، وبها يهضم ، وبها يتنفس الاوكسجين الدائب في الماء وبها يتخلص من الفضلات ، والى جانب هذا ليس له قلب ، وليس به اعصاب والدورة الحسية التي تجري به تقوم مقام الدورة الدموية بالنسبة للاسنان

وهناك انواع متعددة من الاسفنح فمنه الاسفنح النكسي ، وهو يتكون من المادة الجبرية ، أى من كرمويات الكالسيوم ، ومنه الاسفنح الذى يتكون هيكله من مادة السيلكا ويطلق عليه في بعض الأحيان «الاسفنح الزجاجى» ومنه الاسفنح الجيلاتينى الرخو ، ومنه الاسفنح المتحجر وهو



قصة مثل:

كل فتاة بأيمها ومجده



هذا المثل الذي جدد على من العصور قالت العجفاء بنت علقمة لصعدي وهو يضرب في عجب الأسرار برهظه وعسيرته وأهله الأقربين وبما ر لكل مثل عربي قصة تستلهمكم أحياءنا على قصة هذا المثل

جسد بسود بشار صر
بدرًا ونساعة في بسود
نرد اقص



الورد الورد

نائب العجفاء من روت اذنا والخبر و بديا



خرجت العجفاء د يوم سرقة
في بلاد بسود من قوم



ار امر عظيم انخو مبيع امور
عظيم انسر



ل أني صبود اللسان
كثير لاغور يروي
لسان عبد انطهر

كل فتاة بسود
معجده

ثم ساءن عن قصر برجال



إنني بكرم نحر
ويحز لعشار لأم ويحز
الامور التكرار

خبرهن صفة
الكفاء بسود
نحيا



خبرهن الصفة
الكفاء بسود
نحيا

خير لسان
اجامعة لاهلها
اسوادة ارافعة
لا الواصعة

آلاء المجتهدة «١»

كان ولد آلاء مجتهد في مصر القديمة



ويعد كره



سي يلد دعوت من قبل
يستجيب لي

يا ابن عمي



الذكاء وحده
لا يكفي يجب ان
يهني

بما فعلتكم



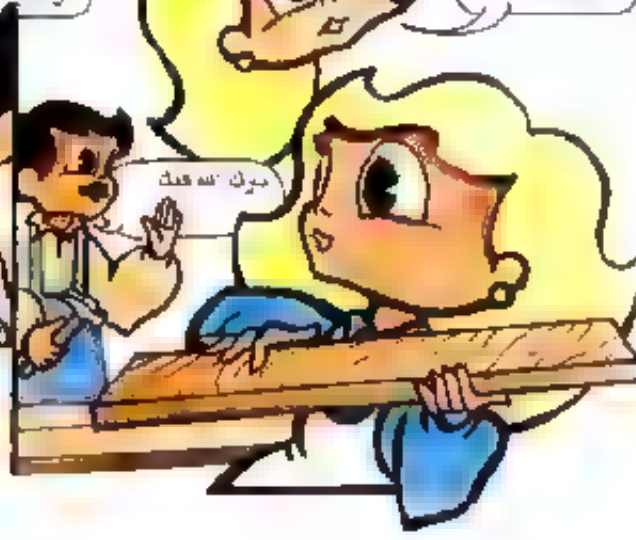
وكذا



وازي من دة



الحمد لله
شكر لنت ابني



ميرن الله فكت

مسرحية للأطفال في أربعة مشاهد

الهدد

8
4
1
8

للأستاذ صحي يحيى

للسيد الأول

اجتماع سيدي سليمان عليه السلام
قبل غروب الشمس ولهذا لابد أن
أتعرف على هذه البلاد قبل رحيلي
(تدخل الحمامة تغني وهي تطير حتى
تري الهدد فجأة متفرع لوجوده

الحمامة من أنت وماذا تفعل هنا ؟

الهدد (بدفشة - وينظر إلى نفسه) من أنا ؟

وكيف تتسائلين هذا السؤال ؟ أنا

الهدد المعروف بمبي

الحمامة بر أعرف منك هدد ولكنني لم أرك مر

قبل هذا أنت غريب

المنظر : اشجار كثيفة وعالية وصوت خويبر ماء

يهبط من أعلى في شلال على الجانب

الأيسر للمسرح بينما يقف الهدد في

وسط المسرح معفرده يحدث نفسه

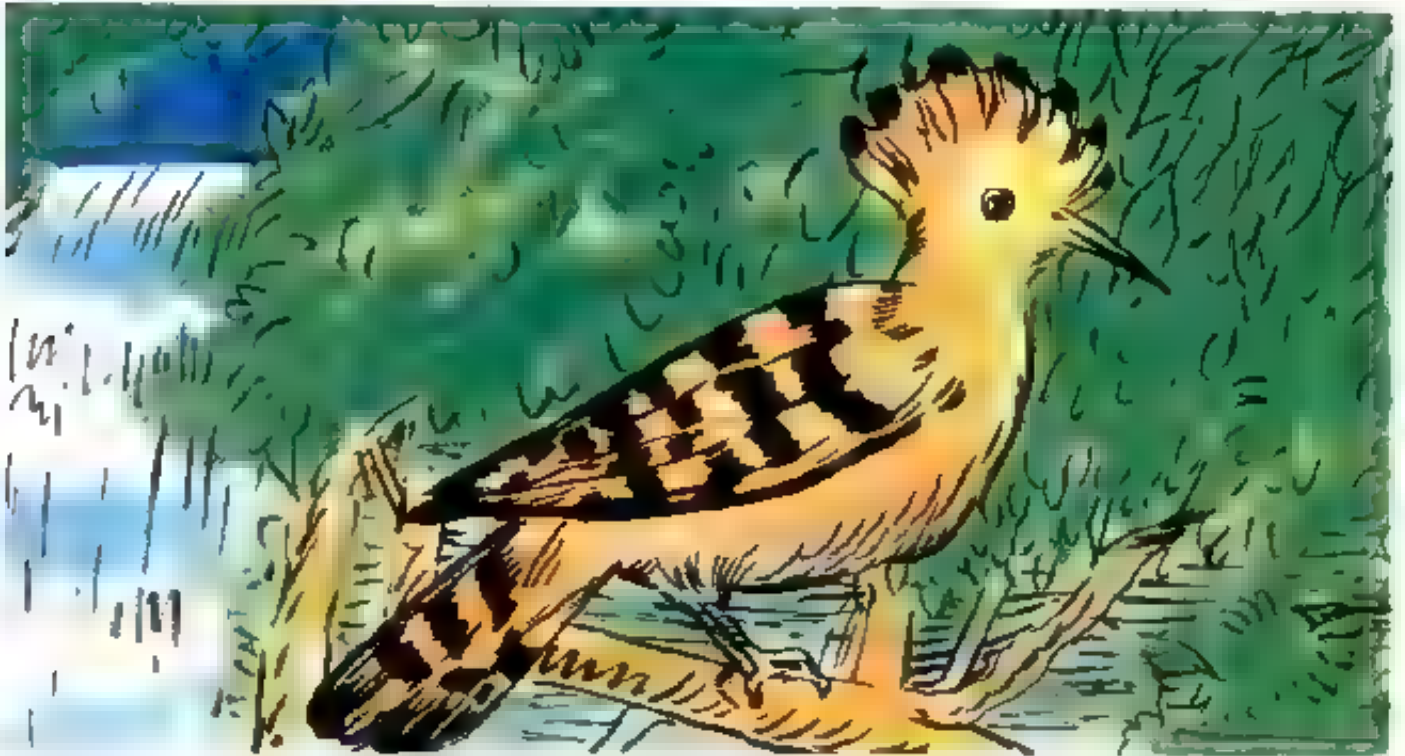
الهدد ما أجملها من أرض سبحان ربي خالق

كل شيء لا بد أن سيدي سليمان عليه

السلام يعرف هذه الأرض أه لو

استطيع الماء همامة أطول ولكن هذا

مستحيل - غلا بد أن أذهب لكي أحضر



الهدد (يتشتم) صدقت. هناك عريب عن هذه الأرض وهذه أو مرة أحضر منها إلى هنا ، إلى هذه البلاد الجميلة

الحمامة إني عليك بالانصراف سريعاً قبل أن يأتي الصفر وغيم الطيور ويرك

الهدد سوف أنصرف ولكن قبل هذا هل أستطيع أن أعرف في أي البلاد سأ

الحمامة ألا تعرف حقاً. إنك في سبأ. أحمل بلاد الأرض

الهدد سبأ سوف يسعد سيدي سليمان عليه السلام. عندما يعرف أنني وصلت إلى بلاد لم يصل إليها أحد قبلي من الطيور

الحمامة ومن يكون سليمان هذا؟

الهدد (بدهشة) الانعريفية إنه نبي الله الذي أعطاه ربه ما لم يعط لاحد قبله ولـ يعطي لاحد بعده إنه يستطيع أن يتحدث مع الصبر والحيوان والتمل وكل المخلوقات إنه يستطيع أن يسخر الريح ويتحكم في الجن لقد أعطاه الله مقاييس الكون

الحمامة نبي الله لقد سمعت أمي تقول شيئاً كهذا وأنا صغيره. ولكن من الله

الهدد الله حالق كل شيء الذي خلقني وخلقك لا اله غيره

الحمامة وهل بعيد أنت أيضاً لله هذا ؟

الهدد نعم فلا يوجد إله غيره لكي أعينه

الحمامة ولكننا هنا بعد الشمس والملكة ملقيس ملكة سبأ

الهدد امرأة تحكم بلادكم وتعدون إلهاً غير الله (في عجلة) لابد أن أجبر سيدي سليمان عليه السلام بذلك (يحضر إلى السماء) لقد غربت الشمس وتأخرت عن الاجتماع.. لابد أن أرحل الآن

الحمامة الإتحاذمي منك حتى أرى نبي الله سليمان

الهدد سوف أعود لكي أحدثك والآن سوف أرحل (يبدأ في الطيران)

الحمامة مع السلامة ولا تتأخر.

الهدد لن أتأخر . (يمصرف الهدد ويتقن للحمامة وحيدة.

السلام

* * * *

التهب الناري

المخضر عرش سليمان عليه السلام تقف مجموعة من الطيور والحيوانات وبعض الجن ، بينما يقف الهدد بين حراسة مسددة.

سليمان لقد عصيت أمري أيها الهدد . ولم يحضر الاجتماع

الهدد معي يا سيدي سليمان داهم عن نفسك. قل عذراً بحظتي أخفف عنك العقوبة ولكن إياك والكذب

الهدد كيف أكذب على مولاي وأنا أعرف أنه نبي الله الذي يعلم البشر وكل المخلوقات الخير والصدق والجمال .

سليمان إني فقد عصيت أمري وخالفت مقام الملكة ولم تحضر الاجتماع الهام رغم أن الطيور قد رسحك مندوباً عنها. تحدث ببساطة وتقدم لي طلباتها

الهدد هذه الأمان يا مولاي هي التي جعلتني أنحب عن الاجتماع

سليمان كبه ذلك ؟

الهدد سوف أحتكي لك يا مولاي. كل الحكاية

سليمان أسرع فربما يكون عذراً يخفف عنك الحكم و علم أنني أقسمت قبل مجيئك بأن أعاقبك عقاباً شديداً أو أن تأتي بي سبأ عظيم

الهدد وقد أنيت بالعلم العظيم يا مولاي

سليمان تكلم أيها الهدد أنني أصبحت إليك

الهدد لقد كنت أظن يا مولاي.. حتى وصلت إلى بلاد جميلة لم أرها من قبل. (السلام بطيء تدريجي مع آخر أجزاء الحوار)

المشهد الثالث

المطر عرش بلقيس ملكة سبأ وحلقه الحدائق
والجداول - وأصوات الطيور
صنعتوا الملكة يجتمعون في انتظار
حضورها .

المسند (١) من يصدق هذا بعد أن كانت سبأ
أكثر بلاد الدنيا، سلاماً تعيش كل حد
التوتر والقلق

المسند (٢) ولكنه توتر وقلق جميل أنها المستشار
الأكثر

المسند (٣) وكيف يكون توتراً وقلقاً جميلاً أنها
المستشار الثاني

المسند (٤) لأن قلق من أجل الحقيقة

المسند (٥) رشح ما تصعد

المسند (٦) كما تعرف منذ ألقى ذلك الهدد

المسند (٧) (يقاطعه) نعم منذ ألقى تلك الرسالة
التي تبدأ بأنه من سليمان وأنه باسم
الله وماذا بعد

المسند (٨) وهل نستطيع أن نسي تلك الرسالة
أما حفظها عن ظهر قلب

المسند (٩) منذ تلك الحادثة ونحن نعيش في
نزع واستفار لظهور الحقيقة

المسند (١٠) وهل هناك حقيقة غير التي نعرفها
كل ما في الأمر أن سليمان هذا قد سمع
عن ملكة سبأ وعن ما بها من حير
فطمع فيها

المسند (١١) كيف تقول ذلك وأنت الذي وصفت
الهدايا بيدك في الصناديق

المسند (١٢) نعم لقد كانت هدايا عظيمة تجعل
أي ملك مهما كان يقاتلها ويهيب
صديقاً لنا

المسند (١٣) ومع ذلك ردها إلينا، وأرسل لنا
خطاباً يدعو إلى الإسلام لله ، ويؤكد لنا
أنه مبي الله

المسند (١٤) كل ما في الأمر أنه طمع في هدايا
أكثر ولذلك فقد أشعرت عن الملكة

العضمة بنفسه بأن تذهب إليه بنفسها
حتى يرجع عما في نفسه من غرور سبأ فلا
يعلم الملوك غير الملوك

المسند (١٥) أو أن يؤمن الملكة العظيمة بأنه مبي
من عند الله ويؤمن بحججها

المسند (١٦) ليتنا نذهب معها

المسند (١٧) لقد أمرت ملكة يثرب مرافقها في
رحلتها

المسند (١٨) ما أسعدني بذلك .. هيأ أسعد
بلوحة

المسند (١٩) هي أسعد بذلك . (منصورهون)
السلام

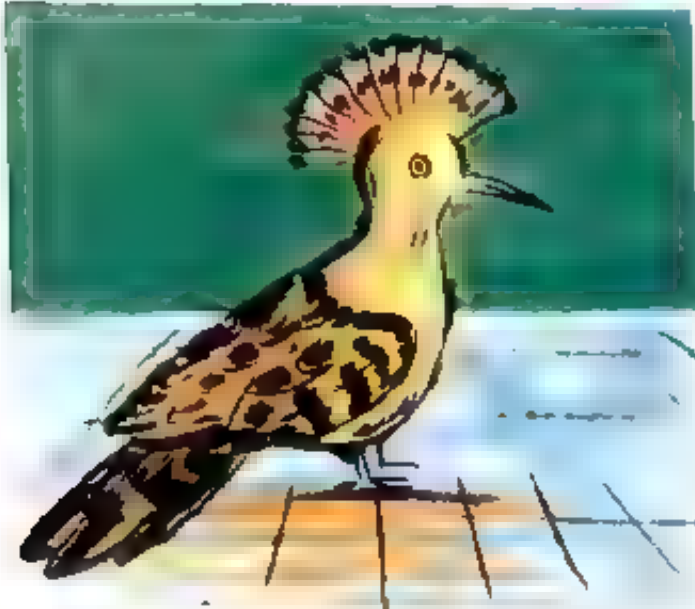
المشهد الرابع

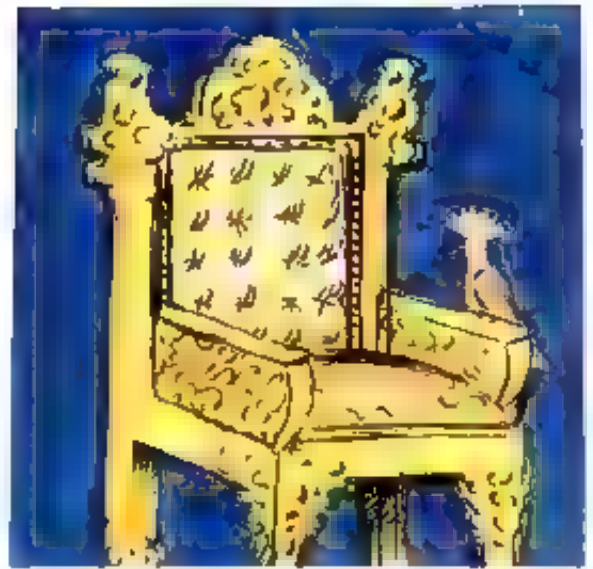
المطر مقاعة عرش سليمان عليه السلام ويقف
فيها الهدد ويجواره أحد الجانبين وهما
يتحدثان

الهدد أنهم في الطريق .. أين سيدي سليمان
عليه السلام

الحسن أنه في انتظار الملكة وأعوانها حتى يريهم
المعجزة

الهدد أن الملكة لن تصدق أنه العرش الذي كانت
تجلس عليه في مملكتها سبأ





يهددهد (ينظر على يمينه) لقد أقبل سيدي سليمان
ومعه صديقه
(يدخل سيدنا سليمان عليه السلام
ومعه بلقيس وعשתاريتها)
سليمان (تفصي بالحوار)
بلقيس هذا شيء عظيم لا يمكن أن يصدقته عقل
سليمان أنه من فضل الله
بلقيس لقد رفعت ثوبي وأنا ادخل عربة عرشك
خوفا من أن يسئل كيف صنعت ذلك
سليمان لقد وهبني الله ملكا عظيما وأمرني أن
أدعو الناس إلى الإيمان بوجوده وأنه إله
واحد لا شريك له
بلقيس وعرضي أيضا
عشتار (٢) لقد أفعنا بكمنة حصوره إلى هنا
وأجرى النجربة أمامنا
لقد آمنت بأنك مبي الله وأنه الإله الواحد
لا شريك له
عشتار (٢) وأنا أيضا سأكون أن الله هو الحقيقة
الوحيدة في هذا الكون.
الحصح أنا حسيما على الله نبي الله
بلقيس وأرجوك يا نبي الله . أن تشكر الهددهد
الأمير على ما قدمه لنا من خير
المسلسل (٢) نعم لأننا لا نستطيع أن نتحدث
إله
سليمان سوف أحبر الهددهد بما تريدون . (يتنادي)
أيها الهددهد
أهددهد أمر مولاي
سليمان إن بلقيس ملكة سنا وكل أهل مملكتها
يقدمون إليك الشكر على ما قدمته لهم من
خير بآمانتك ودكائك
أهددهد هذا هو واحسي يا مولاي ثم كيف أعيش
أنا في السور وأترك عيري يعيش في
الظلام
سليمان أحسنت أيها الهددهد . انصرف الآن
واسلم الجارة التي أعودتها لك
يهددهد (يسعاد) حاسره اشكرك يا مولاي
(انصرف)
« سسار »

ممكن هو أنني أحاف عليها من الفاحشة
لا تخف . لنفحاة الحقيقة عندما تعرف
كيف جاء هذا العرش إلى هنا
نعم . لقد طلب سيدي سليمان عليه
السلام من جميع الحصور من الآس
والجان والطيور وقال من يستطيع أن
يجبر نسا عرشها حتى يكون في
أبصارها
هتقدمت أنت وقلت له (يقول الجار) أنا
أبيك نه يا مولاي فقل أن تقسم من
مقامه
نعم أي نبي سوف أحصره بسرعة
هدهد
لا أيها الحسي الطبيب إنك كنت تعرف أن
سيدي سليمان لن يقوم من مقامه قبل
غروب الشمس لأنه كان ينظر في أمور
أمنك
ونكر سقني صديقي الذي إديه العلم
الغريب
هدهد هذا أفضل ما فعلك أيها الحسي الطبيب
اعتراك بالحق
الحصر وهل أستطيع أن أنكر إن لديه علم
الكتاب ولهذا تقدم في هدوه وقال أنا
أعني به قس أن يرتد إليك طوعك
نعم أي قبل أن يتحرك جفن عين سيدي
سليمان عليه السلام وقد فعل
الحمد لله . مادام هذا الحبر مبي الله... فلا
مانع عندي

أمير الفرسان

للاستاذ / محمد حمدي

في بلاد الشحعان مدينة لفرسان نطل على بحر المرجان وهذه المدينة قلاعها حصينة.. ذات قصور عالية . وحوانيب عامرة وانبية حدائقها بالورود زاهية وأشجارها ظليلة وقطوفها دانية.. نهارها تتعمر تصونها عافية وليلها بدر أشعة نصية حامية في أحد أركانها قصر الأمير المحبوب.. تصل إليه بثلاثة دروب وطريق الصحراء في أوقات الحروب . وطريق الحقول في أوقات جني المحاصيل والحبوب.. وطريق ثالث في وسطها لمن أراد البرهة فيه بحوب . فكانت تنبه على المدن بأهلها . ودروبها وشموسها

ذات يوم أوصى الملك «مروان».. ملك بلاد الشحعان . ابنه الأمير «كعبان» . أمير مدينة الفرسان . أن يعدل بين الرعية.. ولا يعرق في الحق بين فقير وغني . ولا يفتي وصية، وأن يحفظ حدود الله صباحاً وعشياً، ويؤم الناس في الصلاة ويجمع بهم الركاة ويصرب عصيه ولو كانت لديه محبوبية محطية، حتى وافق المنية وذهبت روحه إلى خالق البرية

فما انتهت الأحزان وطواها بحر

٢٠

السيان.. أراد الأمير «كعبان».. بعد أن أصبح ملك بلاد الشحعان خلفاً لأبيه «مروان» . أن يختار أشجع الفرسان لا يخاف أحداً في الحق، كريم مغوار ويذهب هو إلى القصر الكبير المسمى «بنور النهار» ليحكم الممالك الكثار . بما فيها من مدن وقفار

استدعى الملك «كعبان».. وزيره «سمعان» . وأخبره بما يريد وعزّمه على تولية أمور المدينة لغارس بعده فعقد الديوان

وكان الوزير «سمعان» . ذا مهابة وروية وبطرة في أمور الحكم شاقبة وقوية.. فانتُشر على الأمير كعبان بعقد امتحان وختيار ثلاثة من الفرسان . يكون من بينهم مير الفرسان ووقت الامتحان يكرم المرء أو يهين

نادى مناد في المدينة ماراً على السهول والنفاع . بأن يتقدم الشجاع.. لخصوص امتحان ليكون بعده أميراً على مدينة لفرسان ويحكم بالعدل السكان

تقدم للامتحان عدد من السكان اختار منهم سماعيل ثلاثة من الفرسان ولهم نعل فرساً يسود اسمها . «الحبور» وثانيهم صاحب فرس بيضاء متينة وقوية.. وثالثهم معه فرس بيضاء ولكنها شعواء

أمرهم الوزير بعد استئذان الأمير

بالخروج من المدينة . والعودة إلى قلعه
القصر الحصينة بعد أسبوعين محرج
الفرسان . وكل منهم يُعَدُّ نفسه لآخر
امتحان

ولما خلا المكان . سأل الأمير «كنعان»
وزير «سمعان» عن ماهية الامتحان
فأخبره الوزير بأن الرحيل هو الامتحان
يعجب الأمير ولم يفهم قصد الوزير
ومرَّ الأسبوعان .. وعاد أول الفرسان
يمتطي «أم الخيول» وقد سلك طريق
الحقول فداس بها فوق القمح والبقول
وحطم المزروع . وسقى الفرس من
السبوع

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي

سلك أخبره فقال -

- هن وهك .. لأنه داس المزروع . فلو
أصبح على المدينة أميراً معرض الناس
للحوق

وعاد ثاني الفرسان صاحب الفرس ابنية
المدينة .. وسلك طريق المدينة .. قاصداً
القصر عند القلعة الحصينة . فأفزع الناس
في الديار .. وسقطت من فوق رؤوس النساء
الحرار

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي
سلك .. أخبره .. فقال :-

- هان وهك . لأنه أفرع الناس .. فلو أصبح
على المدينة أميراً ضاع من الناس الأمن
وسك منهم الماء والسعن

وعاد ثالث الفرسان صاحب الفرس
الشعواء وسلك طريق الصحراء ..

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي
سلك .. أخبره .. فقال :-

- إنه حقاً من الخلق أمير . فقد أدرك أن
فرسه يشعواء فسلك بها طريق الصحراء .
لأنه لو سلك بها طريق الحقول - لانتفت
الحقول والبقول ولو سلك بها طريق المدينة .
لأفزع الناس في الديار وأسقطت من فوق
رؤوسهم الجوار .. فكان تصرفه سليماً
ويدل على خلق ملك كريم وعقل رزين حكيم
فقام الأمير «كنعان» .. وقلده إمارة
مدينة الفرسان وهيموه بعد ذلك أمير
الفرسان .



الحيلة

فكر التاجر برهان بأسفرداه عقده من
عخبار بلسوب الحيلة والمكران

سأنتكر غداً في ذي العريان
أوحتال على كحيان



سرق اللص كحيان عقداً من الذهب
والمرحاض من التاجر بجم الدين برهان

سأبيعه عدا في
سوق الصاغة



كده هو ثمر عقد المرجار ايها التاجر
القهقار

أبناه ديعار ودرهمين
ياسيد العريان



وفي صباح اليوم التالي



مارليك ايها التاجر المسكين بان تكنت لزوحتي
بعسامة رسالة صغيرة لأنني مقطوع اليدين
من زمان

أحسن



اشتريت منك . ولكني نسيت نقودي عند
زوجتي في منزلي

والعمل



ومعد ساعة ... عاد الخادم بالدنانير

خذ ثمن العقد يا كحيل

شكراً يا سيدي



إذن اكتب إلى زوجتي نعيانة اعط
هذا الخدم ثلاثمائة دينار ودرهمين

يا للقدران اسم زوجتك
يا شبايه اسم زوجتي



ابشري يروحي نعيانة لقد بعث عقد
المرحان ثلاثمائة دينار ودرهمين

يا للخط السعيد



يا للفرحة لقد بعث عقد نجم الدين درهمان
ياغلي الاتقان



وأدرك كحيل بعد فوات الأوان أن التاجر
مرهق استعاد عقده بالرحان وباء هو
بالخذلان



لقد بعته بنفس المبلغ الذي طلبته مني
اليوم برسالة مع الخادم

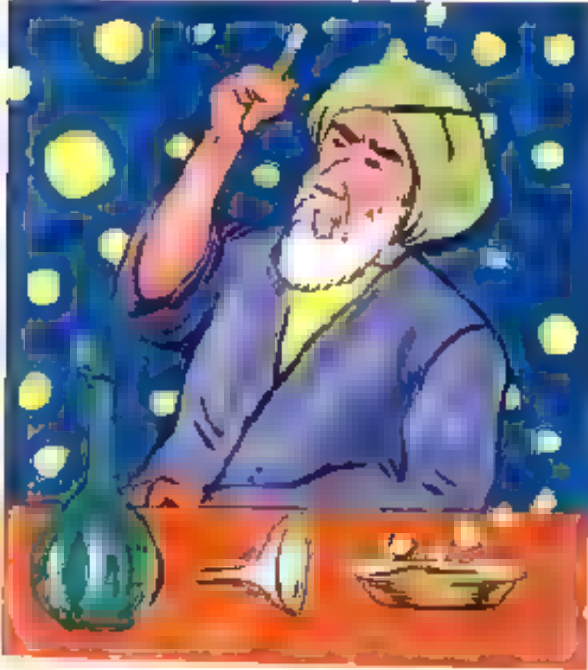
ماذا . انها نفس
الرسالة التي كتبتها
للخادم



خالد بن يزيد الأموي

رائد الكيمياء الإسلامية

بقلم يحيى شبر حجاج يحيى



خرج ذات يوم متكررا، فتقابل مع راهب،
فسأله الراهب: أنت من أمة محمد؟
فقال خالد معم

فقال الراهب: أمن علمائهم أم من جهالهم؟
قال خالد: لست من علمائهم ولا جهالهم
فقال الراهب: الستم ترعمون في كتابكم
(تقرؤون في القرآن) أن أهل الجنة ياكلون،
ويشربون، ولا يملون

وقد أراد الراهب إحراج خالد بهذا
السؤال، فلما سمع أنه لا يجد له جوابا مقبعا،
ولكن خالد كان فيه من الذكاء ولديه من العلم
ما يسكت هذا الراهب فقال له مقربا الأمر بمثل
مشاهد مثل هؤلاء في الجنة كمثل الصبي في

هو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
عاش ما بين ١٢ - ٩٠ للهجرة، وقد أثر العلم
على الحكم، وزهد بالمال والجاه فأنصرف إلى
الاشتغال بالبحث والتأليف.

كان خالد ذا خلق رفيع وهمة عالية
وسلوك سليم، فلم يُعرف عنه ميل إلى اللهو
والدرف، ولم يغتر بكثرة المال وشرف الأصل
ورفعه المكانة النبوية، لأنه عرف قدر نفسه
وقبلة الدنيا فتجدها سبيلا إلى الآخرة وفي
أخلاقه صفات الصالحين الذين عرفوا كيف
يوفقون بين دنياهم وآخرتهم يقول في شعره
أعمل لما بعد الحقاء ولا تكن

عن حظ نفسك في حياتك غافلا
واضعا نصب عينيه قول الله تعالى (وابتغ
فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من
الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ
الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين)
كما كان له اهتمام بسيرة النبي - صلى الله عليه
وسلم - يقرأها لنفسه ويبلغها للآخرين
مستفيدا منها في أخلاقه وسلوكه وقد حفظ
القرآن الكريم شفا قصيحا بليغا وكان إلى
حبيب ذلك جوادا كريما يروى أن رجلا قل
له لقد قلت فيك بيتين من الشعر، ولست
أقولهما حتى تعدني بآتيك تعطيني ما أريد،
فقال خالد قل ذلك ما تريد، فأعطاه مائة ألف
درهم، وأما دكاؤه ومطبخه فتكشف عنهما هذه
الحادثة التي جرت له مع أحد الرهبان، إن

بطل أمه، يأتيه رزق الرحم بكرة وعشياً (صباحاً ومساءً) لايمول، ولايتغوط؛ فأدرك الراهب أنه خطب عالمًا فقال لخالد الست ترعم أنك لست من علمائهم؟ فأجابه خالد بنواصع بلي، ما أنا من علمائهم ولا من جهالهم وكفى لخالد اهتمام بالاطلاع على مآلهم الأخرى من العلوم والمعارف المختلفة، فاحضر العلماء ليتترجموا له العلوم الكيميائية من اللغة اليونانية والقبطية إلى اللغة العربية، كما اهتم بالصف، ووسطه بالكمياء لاخراج العقاقير التي تحفف عن الناس ألامهم وإلى جانب ذلك اهتم بعلم الفلك وكتبه

ولم يكتف بالدراسة النظرية، بل عمل على إجراء التجارب والتطبيقات ويروى أن مجلساً ضم الحليفة عبد الملك من مروان وعدداً من أصحابه، فجري الحديث حول الماء وامكانية تحليته، فقال خالد ان شئت اعذبت لكم ماء البحر (جعلته عذماً صالحاً للشرب) ولم يكن هذا مجرد ادعاء منه، بل احضر الاواسي، وشرح للحاضرين الطريقة التي يتبعها في ذلك فكبر في أعينهم وزدادوا به إعجاباً، وبه تقدراً!

مالمصافة الى تفرغه للعلوم من كيمياء وفلك وطب فانه لم ينقطع عن الحياة الاجتماعية، والمشاركة في اصلاح المجتمع، والسعي في شئون الحياة فقد بنى جامع (خمصر) الشهير في سورية واحصر له / ٤٠٠ / عبداً، فلما اتوا البناء كافاهم بان اعقبهم جميعاً - وهو أول من نادى وعالم بس تحمل اللغة العربية في كتابه الوثائق، وما يتعلق بامور الدولة، بدلاً من الفارسية وقد استجاب عبد

الملك بن مروان لهذه الدعوة ابني اطلقها خالد بضرورة تعريب الدواوين، فكان لخالد الفضل في التسمية لهذا الامر، ولعند الملك الفضل في تنفيذ!

كما كن عبد الملك أول من كتب في صدور الطوامير (الرسائل) قل هو الله احد وذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - مع الترويج فكتب ملك الروم اليه مهدداً، يقول إنكم أحدثتم في طواميركم شيئاً من ذكر بيكم، فأتركوه وإلا أتاكم من دنانيرنا ما تكرهون (وكن المسلمون يعتمدون على دنانير الروم في تعاملهم) فعظم ذلك على الخليفة عند الملك من مروان، واحتر ماذا يفعل، فأرسل إلى خالد يشاوره في الامر فقال خالد حرم دنانيرهم، ولايستعملها احد بعد ذلك، فاصرب للنفس سكناً (دنانير) فيها ذكر الله وذكر رسوله، ولايعفهم مما يكرهون في الطوامير .

سُر الخليفة بهذا الحل وامر بضرب الدنانير، والاستعناء عن الروم

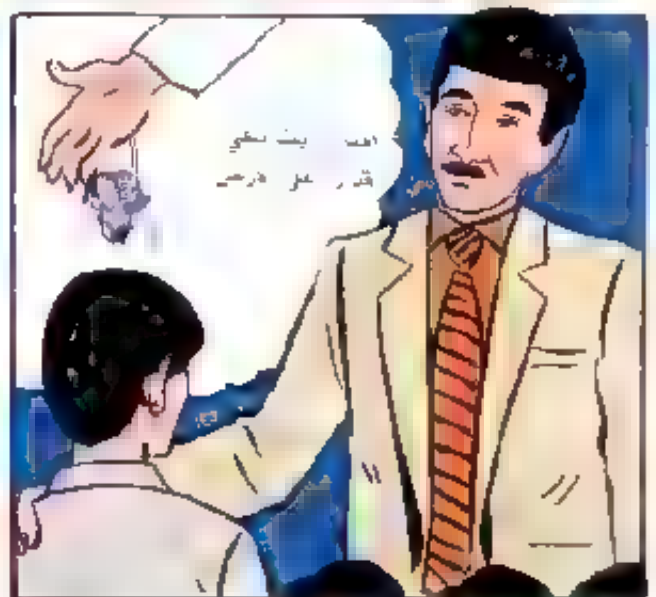
وإذا كان خالد قد احصر المترجمين ليتترجموا له فانه لم يكتف بذلك، بل كتب والف وبدل الجهود في ميدان العلم وله عدد من المؤلفات منها كتف الرحمة في الكيمياء وكتاب

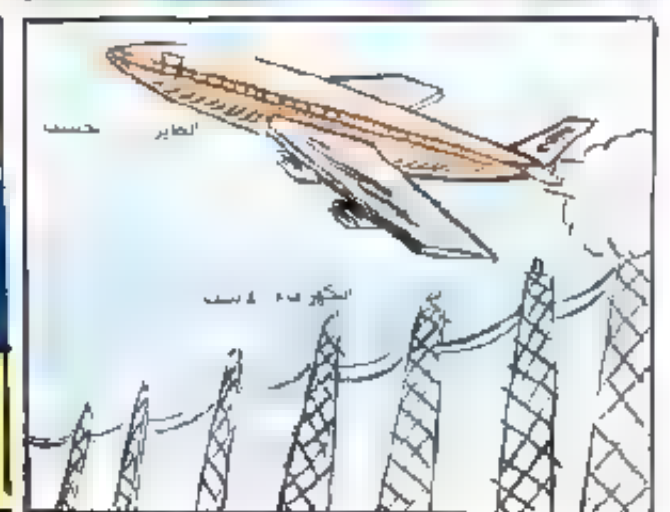
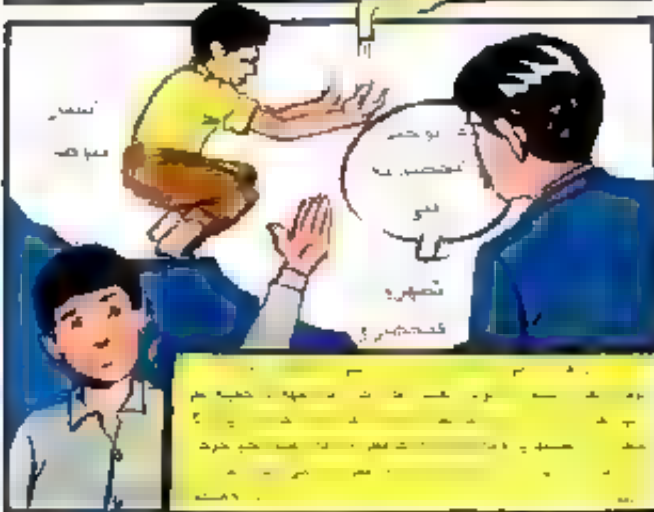
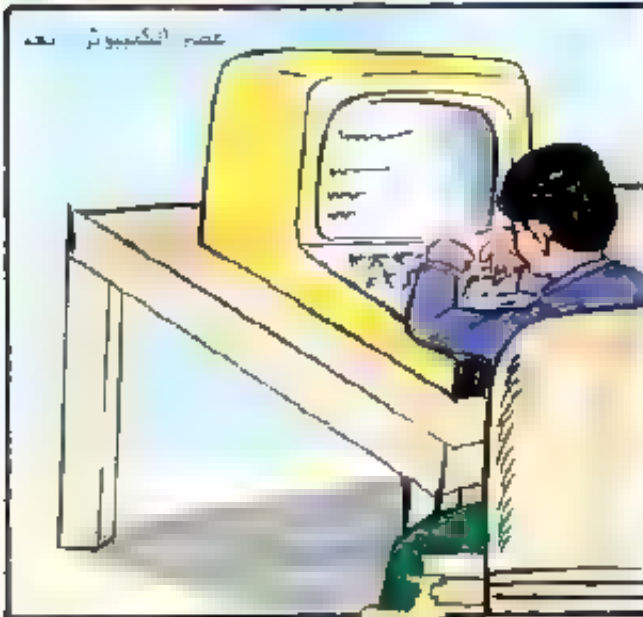
الحرارات وكتاب الصحيفة الكبرى وغيرها فهو أول من اهتم بالحركة العلمية في بداية الدولة الإسلامية في عهد بني امية وحياته تدل على همة عالية، وادب وافر وانه عرف قيمة الوقت فلم يرمس لعمره ان يضيع دون فائدة، ولتدبائه ان يلقى من غير جدوى، فانشغل بما يترك الذكر الحميد، والاثر الطيب، فنقش اسمه في سجل العلماء العظماء

الظلمة

من الإيحات

نقل من شعر شعاع





الإغداد الناري

اعداد/مدحت البز قداد

● قداد ايد اعداد عربيه صيله سور جميع عربي و
 انصوره عالحرب في بيور ساحه مضر دينه وسيله
 وسر لايقاد ايد سرور مدينه قهه لا مذكور سرور ولا
 كهرماء وليس عدهم ولاعت ولا سحبات ولا وسائل
 حر ربه درر وكس علف حذو قداد عر عر عر عر
 سحر عر سحر عر سحر عر سحر عر سحر عر
 لا شغل وكو العربي معتمد على هذه العار في طهر
 بعهده وفي سمره وفي عر لا عر وفي شدة مضر
 او ارشد المسافر الى مكر الضافة وكان العربي القديم
 عر عر عر عر قداد عر عر عر عر عر
 و براج نه عن عر وشمل والحو حلا، وانكار عواء
 و عر عر عر عر عر عر عر عر عر
 لتحقيق ما سبق من اعراض
 عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر عر
 تعرضه عر الارصاد لكان الصافه اطلق عليه اسم عر
 الحمة لما يشعه من عر دات صوء قوي واستمرار
 سحابه عر عر عر عر عر عر عر عر
 الهرمة لا عطاء الصوء

مهارات عربية

عرف إحدادنا
 العرب عثرا من
 المهارات والمعارف
 العلمية ومهروا بها
 بصورة رائعة
 واشتهروا بها ولقبها
 الإماء للإماء
 والإحداد للأحداد
 ومن هذه المهارات
 الضافة والغراسه
 والعرافة والريافة
 وملاحظة الرياح
 واسماء الماء وأنواع
 السحب وإيقاد العر
 وسوف مقدم لكم
 احاديث العرافه في
 هذه الحلقة الخالفة
 بمدة مختصرة عن
 إيقاد العر





أرسطو : المعلم الأول

يعتبر أرسطو أعظم فيلسوف وعلم في العلم القديم، وقد نخب في رصمه بالمعلم الأول ولد عام ٣٨٤ ق م في مدينة «ستاجيرا» في مقدونيا ببلاد اليونان. وعندما بلغ السابعة عشرة سافر لاثينا ليدرس في أكاديمية أفلاطون، وبقي فيها مدة عشرين عاماً وفي عام ٣٤١ ق م رجع أرسطو لقسونيا ليصبح معلماً خاصاً لابن الملك الشاب الميخاق ذي الثلاثة عشر ربيعاً والذي أصبح فيما بعد يدعى في التاريخ بالإسكندر الكبير وفي عام ٣٣٥ ق م عاد أرسطو إل اثينا حيث افتتح مدرسته الخاصة «النسيوم»، وقد توفي عام ٣٢٢ ق م في النقية والسنتين من العمر وقد ألف أكثر من ١٧٠ كتاباً، وأعماله العلمية تؤلف موسوعة للمعرفة الطلعة في تلك الأيام، وقد

بأقلام الباحثين

- أشهر نيل هو نيل أبرهة
- أشهر شمدد هو شمدد سليمان
- أشهر سفينة هي سفينة نوح
- أشهر عصا هي عصاة موسى
- أشهر صبور هو صبور أيوب
- أشهر بقرة هي بقرة بني اسرائيل

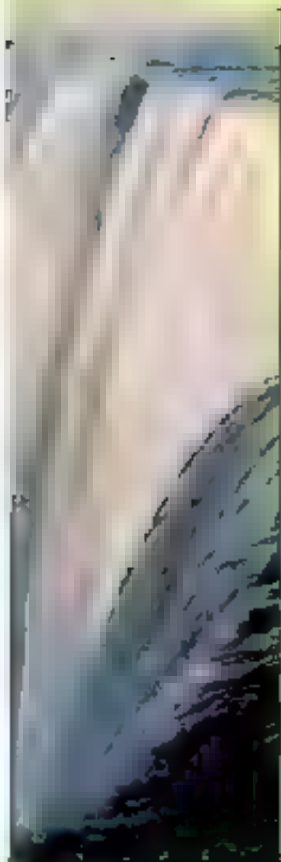
محمد عبد العزيز يونس
مصر



★ هل تعلم ؟ ★

- أعلى برج في العالم هو برج توريو ويقع بكندا ويبلغ ارتفاعه ٥٥٥ ٢٣ متراً
- أعلى شلال في العالم هو شلال أنجيل في فنزويلا ويقع على نهر الكركاو وارتفاعه ٩٧٩ متراً
- أكثر قبوات لعالم ازدهاما بالسكن هي قناة بنما التي بدأ عبورها فيها عام ١٩١٤ م وموت من خلالها ٤-١٤٣ سفينة
- أكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي ومساحته ٢٩٧٢٦٠ كم^٢
- أكبر سد في العالم هو سور الصين العظيم يبلغ طوله ٢٤ كم ومسكه ٧ متر وعرضه ٩ متر
- أطول شجرة في العالم هي شجرة أوكايموش ويوجد في أستراليا

لسيد عمر عمر السخري
مصر





للأطفال الفلاسفة الصغار

الأطفال هم الفلاسفة الصغار الذين يسألون عن كل كبيرة وصغيرة ويحاولون أن يجدوا الإجابات الشافية لكل ما يدور في داخلهم من أسئلة واستفسارات أين الله؟ وكيف خرجنا إلى الدنيا؟

ولماذا نموت؟ وبعد الموت أين نذهب؟
إنني أرى أن تربية الطفل وتنشئته تنشئة دينية سليمة لها الأثر الأكبر في خلق التوازن الفكري الوجداني عند الطفل عن طريق المديح والثناء والاحسان عن كل ما يدور في خلده من أسئلة واستفسارات

وكذلك فإن مهمة المعلم شاقة وعسيرة للأخذ بأيدي الأطفال إلى بر الأمان وإن مهمة برامج الأطفال في الإذاعة والتلفزيون بلغة الأهمية ويمكن من خلالها طرح الأسئلة والإجابة عليها في برامج مدروسة تحاطب الطفل طفل اليوم وليس طفل الأمس إن التراث الإسلامي راخر بالأمثلة الكثيرة التي يمكن لأي مؤلف أن يستقي منها

ويخرجها للأصغار بشكل واضح ومفهوم معداً عن الخطابة والوعظة المناسخة...

إن الأطفال في أمس الحاجة لمعرفة حقائق الحياة الدينية وأمور الآخرة بما يتناسب مع إدراكهم وعقولهم الصغيرة وإني أحيي أسرة تحرير (إبراهيم الأيمان) وكل مجلة سلكت هذا الطريق العظيم في خدمة رجال العد وصانعي المستقبل.

سعد محمد السحرتي
ميت عمر - مصر

* التتبع *

البحر المتلويح

ومن لآلئ رمانات الأهمية والحكمة الكبيرة للزائر (المدراج) الذي يعالج من (٣١) صفحا من الأدراج ويتبع لثلاثة آلاف مترجوع ويعود تاريخه إلى القرن الثاني بعد الميلاد ويعرج الملكة اليسي على القبة تصمم قرفاءات القواس رومانية ويستعمل على قاعة مخصصة في الصحراء وهناك (قصر السبق) وهو هيكلي بني في القرن الثالث على انطون البيزنطي وكذلك الخزانة التي نحتت في الصحراء وهي قاعة مكمل روعتها كما كتبت في الماضي

قاسم أحمد حسن القصاصة / لارس

لا شك أن عشاق الماضي ومجلفات الفاريج يشكرون شريحة هامة من شريحة السياح في جميع انحاء العالم والأرض في طبيعة البلدان التي تمتلئ كنورا لا تضرب من التراث القديم المتلويح في عدة مواقع أهمها التراء المعثلة باللهياكل الفخمة والمعابد السحرية

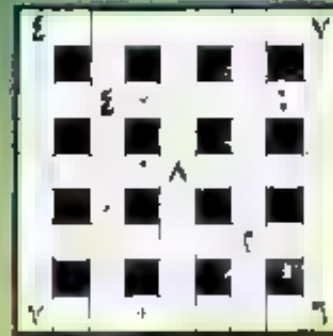
تقع استواء في جنوب الأرض على بعد (٢٧٠) كيلو متر، إلى الجنوب من عمان على الطريق الصحراوي والطريق إليها عبارة عن منحدر جبلي ينتهي في قرية وادي موسى مدخل السراء وتعتبر التراء الهيسة الأثرية الخدرة الحمال والروعة، وتتسلك فيها الألوان الحمراء والصفراء، والسوداء والبضاء فتحتل وتنتجج وكما

التسلية



الهدف

أي خطوط
المستقيمة الممثلة
أن مددته
استطاعت أن
تصيب الهدف
استشير في
المصمم



أتمم العمليات الحسابية في كل
الاتجاهات باستعمل الأرقام من ١ إلى
٩ فقط



سجد متعة ولذة في هذه اللعبة

المعدات اللازمة

دوامه

* قطعة من الكربون طولها حوالي ١٢ سنتيمتراً

وعرضها ٥ سنتيمترات

ملونه

* قطعة دويرة (خييط متين) طولها متر

* مخزر أو صرارة حياكة لعمل الثقوب

أرأه

* أقلام تلوين * قلم رصاص ريسر

صنع هذه الأشياء على صفحة حريدة قديمة.

كيفية الصنع

(١) ارسم بالمسطرة خطوطاً عن الكربون (موصلة من

ركن إلى ركن مقابل)

(٢) أحدث ثقبين قرب المركز كما هو مبين

(٣) لون جانبي قطعة الكربون بقطاعات طويلة

(٤) ادخل أحد طرفي الدويرة في أحد الثقبين ثم أرجعه من

الثقب الثاني

(٥) اعقد طرفي الدويرة معاً واسحب الدوامه الكربونية

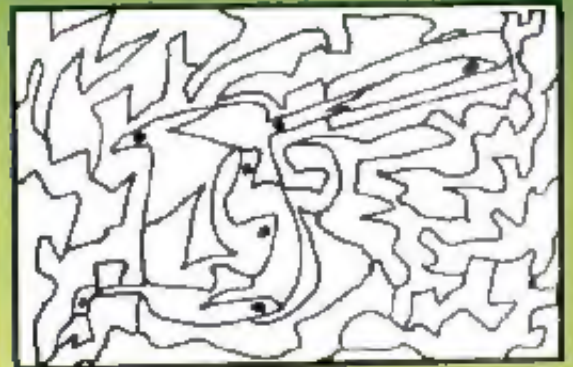
إلى الوسط.

وهذه هي لعبتك الجديدة فعسكك محد في تدومها

وأزيرها متعة ولذة

* الاختلافات العشرة *

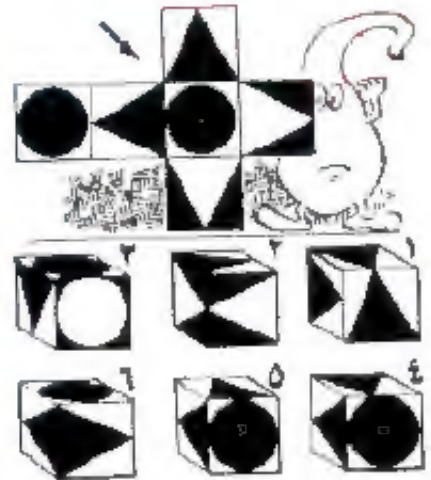
ما هي الصورة؟



* املا بالأسود كل الأجزاء التي فيها انقطة كي يظهر أمامك أحد الرسوم



إمعان النظر



يختلف الرسم (ب) عن الرسم (أ) في عشر نواح. فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

(الحل في العدد القادم)

أي من المكعبات الستة المرقمة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) تم تنقيطه من الشكل المتقاطع المشار إليه بسهم؟

ثقاف



الاسم: محمد محمد حسن
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الرياضة
المستوى: متوسطة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: هناد محمد حسن
العمر: ٨ سنوات
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



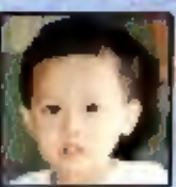
الاسم: عذبة أحمد باري
العمر: ٨ سنوات
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



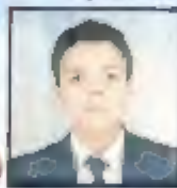
الاسم: أمنا عبد المجيد
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



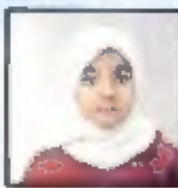
الاسم: مزروع كتل
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الرياضة
المستوى: المتوسطة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: محمد طه
العمر: ١٦ سنوات
الهواية: الرياضة
المستوى: المتوسطة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: عبد الحيد مزروع
العمر: ١٣ سنة
الهواية: الرياضة
المستوى: المتوسطة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: فاطمة الزهراء محمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: مصطفى عبد القادر
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: غزل صلاح محمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: حسن حسن حسن
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: خالد جابر أحمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: مناجم علي محمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: أحمد عبد العزيز
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: ريم عبد العزيز
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: أحمد أحمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: محمود فوزي محمد
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: محمد عبد الرحمن
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: هادي أحمد أسويدي
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: سمح عبد العزيز
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



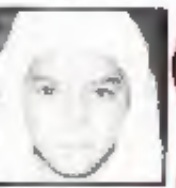
الاسم: مزروع عمر
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: مزروع ريم
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: مروة أحمد غانم
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر



الاسم: سحر إبراهيم غانم
العمر: ١٣ سنة
الهواية: حفظ القرآن
المستوى: الحضانة
الناجح: محمد الرضا بركة
للحصة: مصر

ثقاف



الاسم مصطفى علي احمد
حظي
الهواية: القراءة والاطعام
العنوان: مصر - موهج في
عثمان بن عفان - غرب
الصحراء



الاسم: الراميد علي حوهر
العمر: ٨ سنوات
الهواية: القراءة والاطعمة
العنوان: بربري - الموق -
السودان



الاسم: نديم صمود السيد
عبدالعال
الهواية: قراءة المجلات
الاسلامية
العنوان: قصر الشيخ
ابراهيم - مركز فتيحة -
القليوبية - مصر



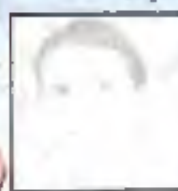
الاسم: ايمن سعيد عبد
سوقي
الهواية: حفظ القرآن الكريم
البحر: الخوقية - اشون
- تل الكلاء - مركز الحاج
الماجوري - مصر



الاسم: ابو زيد حسام
بورز
الهواية: القراءة وحفظ
القرآن الكريم
العنوان: بني مزار - حفر
الزور - النجف - مصر



الاسم: احمد عبيد
الهواية: الرياضة - القراءة
المسرح - فن الصلبي
المشاهدة - فن الفوار -
مخيمه - مصر



الاسم: مصطفى بريحي
العمر: ١٧ سنة
الهواية: القراءة
العنوان: الشركة التونسية
للكهرباء والماء - بني طبع -
١١٩-٨-تونس



الاسم: مجيد بريحي
لهبة طليح
الهواية: الرياضة
العنوان: الشركة التونسية
للكهرباء والماء - بني طبع -
١١٩-٨-تونس



الاسم: دجيل خليفة
السويدي
الهواية: طبخة الطرائف
العنوان: الزلفي - غرب
٣٨٠ - الرض - السويدي
١١٩٣٦ - السعودية



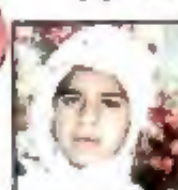
الاسم: سنان خليفة
السويدي
العمر: ١١ سنة
العنوان: الزلفي - غرب
٣٨٠ - الرض - السويدي
١١٩٣٦ - السعودية



الاسم: ياسر ابراهيم
الهواية: صناعة البرامج
العنوان: المسانية -
حرب - ٥١٩ المسانية
٥٥٥٥٥



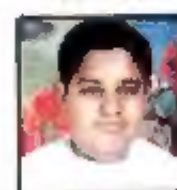
الاسم: لطفي محمد ربيع
زيدان
الهواية: قراءة القرآن
العنوان: الصليبية -
ق ٣ - ش ٦ - م ٢٠٤ -
الكويت



الاسم: القايوي حفيد
الهواية: قراءة القصص
الاسلامية
العنوان: مجموعة رقم
١٨٠ - بني باد - ميني نور
- القيم الجديدة - المغرب



الاسم: ربيع بن عبدك
الهواية: مطبعة الرسوم
التحريفة
العنوان: مسلم - حبيب
٢٨٠٧٠ - مطبعة
لحان



الاسم: محمد بن سليمان علي
الزلفي
الهواية: مطبعة الكمبيوتر
العنوان: ادارة تهرياد
مسلم - حبيب -
٢٨٠٧٠ - مطبعة لحن



الاسم: وائل حمد احمد جاد
لهبة طليح
الهواية: قراءة القصص
العنوان: شارع فوزي -
ميدان النعام - حشمة
الزلفي - القاهرة - مصر



الاسم: صابر عبدالوهاب
خليفة
الهواية: طبخة
العنوان: مركز دبروت -
دبروت الشريف - اسبوتا -
مصر



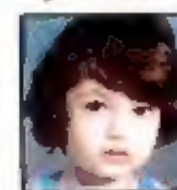
الاسم: حسن عفر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: انترنيت
والسنان
العنوان: سيدي حلف -
١٧٤٥٥ - الحرائث



الاسم: سعود بن عبدك
العمر: ١٦ سنة
الهواية: طبخة الرسوم
التحريفة
العنوان: ادارة الكهرباء
مسلم - حبيب -
٢٨٠٧٠ - مطبعة لحن



الاسم: فراء محمد ربيع
زيدان
الهواية: قراءة القرآن
القرآن
العنوان: الصليبية -
ق ٣ - ش ٦ - م ٢٠٤ -
الكويت



الاسم: صالح ابراهيم
التيه
الهواية: قراءة القرآن
العنوان: الطوييت -
الغرة - بقعة الدجيش -
شارع اليرموك - رقم ٢٥٥
الكويت



الاسم: امير طارق
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الرياضة وجمع
الطوايع الدينية
العنوان: سيد مشرق 3 -
زلفي 2 - رقم 24 - دار
الميلاد - المغرب



الاسم: شيماء محمد ربيع
زيدان
الهواية: قراءة القرآن
العنوان: الصليبية -
ق ٣ - ش ٦ - م ٢٠٤ -
الكويت



الاسم: هادي حبيب نور
العمر: ٨ سنوات
الهواية: طبخة القصص
الاسلامية
العنوان: فضاء هادي
المصمم: حلف جمعية
الغواصين - الكويت

معدش



إنما المؤمنون إخوة فأصحابنا إبن أخوتكم

قال صلى الله عليه وسلم: ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فيئمي خيرا أو يقول خيرا



وهكذا استطاع مجاهد بهذه الوسيلة الذكية أن يصلح بين حسان وخالد وعادا كما كانا أصدقاء يحب كل منهما الآخر.